



## NOTA DE PRENSA

### LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA PRESENTA SU TEMPORADA DE CONCIERTOS EN SEVILLA 2019/2020

#### La OBS celebra el 25 Aniversario de su fundación.

**8 de octubre de 2019.** La Orquesta Barroca de Sevilla ha presentado hoy su 8ª Temporada de conciertos en Sevilla 2019/2020, en un acto en el que han participado Antonio Muñoz (Delegado del Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla), Camilo Montañó (Presidente de la Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla), Buenaventura Rico (Coordinador de la OBS) y Pedro Gandía Martín (Director Artístico de la OBS).

Bajo el título **Anámnesis**, que la entidad ha glosado como *'Hemos hecho un largo viaje'* citando las *Geórgicas* de Virgilio, se festeja el **25 Aniversario de la fundación de la OBS**. Así, la Temporada 2019/20 se sitúa como punto de inflexión entre el camino ya recorrido y nuevos retos a afrontar. Durante los próximos meses, la formación va a incluir en su programación pequeños guiños reminiscentes de su primer concierto, ofrecido en el marco de la II Muestra de Música 'Castillo de Aracena', cita que han querido plasmar gráficamente en la imagen de la Temporada, situando al espectador bajo una bóveda (en homenaje al complejo arquitectónico que albergó dicho concierto fundacional) en una perspectiva frontal hacia el infinito. De esta forma, la OBS da las gracias al público que le ha acompañado en estos 25 años de andadura, y que espera sea co-protagonista de los años venideros.

El **Espacio Turina de Sevilla** albergará cinco de los seis programas de la temporada, tres de ellos como dobles conciertos en días consecutivos (seis conciertos) en febrero, marzo y junio, que serán financiados por los presupuestos del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), a los que la OBS añade dos conciertos simples y fuera de abono. Directores como **Enrico Onofri** (12 y 14 de febrero), **Alfredo Bernardini** (3 y 4 de marzo) o **Hiro Kurosaki** (5 y 6 de junio) se colocarán al frente de la formación, así como la violinista **Suyeon Kang**, invitada para inaugurar la Temporada el próximo 5 de noviembre, o el contratenor **Xavier Sabata**, que la clausurará en junio. La **Joven Orquesta Barroca de Sevilla** tendrá también su cita, junto a los Solistas de la OBS, en un matinal el 17 de mayo.

El sexto programa (y que será segundo cronológicamente, el próximo 18 de enero) será un recital lírico en el **Teatro de la Maestranza**, junto a la mezzosoprano **Anna Bonitatibus** en un concierto que dirigirá el violinista **Andoni Mercero**.

Otras citas en Sevilla, fuera de Temporada, incluyen tres representaciones de la ópera *Agrippina* de Haendel en el Teatro de la Maestranza (11, 13 y 15 de febrero) y una cita en el Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS) el 1 de abril.

Las entradas podrán adquirirse en las taquillas y páginas web del Teatro de la Maestranza y el Espacio Turina (ICAS).

La Temporada 2019/2020 es posible gracias al apoyo del ICAS y el Teatro de la Maestranza. La OBS cuenta además con el respaldo de la labor social realizada por la Asociación de Amigos de la OBS (AAOBS), así como la colaboración de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, la Universidad de Sevilla a través de su Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), English Language Institute (ELI), Cenit, Cartuja Center CITE (gestionado por EULEN CULTURA), Fundación José Manuel Lara, Viajes Foster, C.S.M. Manuel Castillo de Sevilla, Hotel Sevilla, Sevilla Congress & Convention Bureau, Diario de Sevilla, El Correo de Andalucía, ABC de Sevilla, Radio Televisión de Andalucía y Cadena SER.

La programación completa puede consultarse en [www.orquestabarrocadesevilla.com](http://www.orquestabarrocadesevilla.com)

#### Más información:

#### Orquesta Barroca de Sevilla

+34 687 134 940 | [info@orquestabarrocadesevilla.com](mailto:info@orquestabarrocadesevilla.com)  
[www.orquestabarrocadesevilla.com](http://www.orquestabarrocadesevilla.com)

Puedes descargar material gráfico de los artistas en



<https://we.tl/t-7j42Ajmnke>

LA TEMPORADA 2019/2020 DE LA OBS  
ES POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE:



Instituto de la Cultura  
y las Artes de Sevilla



NoSoDo  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA



TEATRO DE LA MAESTRANZA

Colaboradores de la Orquesta Barroca de Sevilla



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
Y PATRIMONIO HISTÓRICO



UNIVERSIDAD DE CÁDIZ  
CICUS  
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla



AAOBS  
Asociación de Amigos de la  
Orquesta Barroca de Sevilla



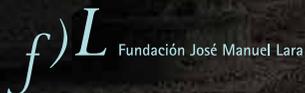
ELI



Cenit  
Just Thinking



CARTUJA  
CENTER CITE



f)L  
Fundación José Manuel Lara



foster viajes



CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA  
MANUEL CASTILLO  
SEVILLA



Hotel Sevilla  
Sevilla - Andalucía - España



Sevilla  
Congress and  
Convention Bureau

Diario de Sevilla



DE ANDALUCÍA  
prensa | televisión | web

ABC

RTVA

CADENA  
SER

ORQUESTA  
BARROCA  
SEVILLA



ANÁMNESIS  
TEMPORADA  
2019/2020  
EN SEVILLA

[orquestabarrocadesevilla.com](http://orquestabarrocadesevilla.com)



ORQUESTA  
BARROCA  
SEVILLA

ABONOS Y ENTRADAS

Información en

[orquestabarrocadesevilla.com](http://orquestabarrocadesevilla.com)

f @orquestabarrocadesevilla

t @OBS\_live

PREMIO NACIONAL DE MÚSICA 2011

PREMIO MANUEL DE FALLA 2010

# TEMPORADA DE CONCIERTOS 2019/2020 EN SEVILLA

## ANÁMNESIS 'Immensum spatiis confecimus' [ Virgilio, *Geórgicas* ] *Hemos hecho un largo viaje*



**I. EPISTEME**  
Mens agitat molem  
*La idea mueve el mundo*

**PROGRAMACIÓN 2019/2020  
DEL ESPACIO TURINA**

5 NOVIEMBRE DE 2019  
20.30 H. ESPACIO TURINA\*

**Del mar y otros mundos**  
Obras de T. Albinoni, G. P. Telemann y A. Vivaldi  
Orquesta Barroca de Sevilla  
Suyeon Kang, violín y dirección

\* Concierto fuera de abono

**III. EUDAIMONÍA**  
Rara temporum felicitate  
*En un tiempo de rara felicidad*

**PROGRAMACIÓN 2019/2020  
DEL ESPACIO TURINA**

12 Y 14 FEBRERO 2020  
20.30 H. ESPACIO TURINA

**Concerti grossi Op. 6**  
G. F. Haendel  
Orquesta Barroca de Sevilla  
Enrico Onofri, violín y dirección

**V. PAIDEÍA**  
Carpent tua poma nepotes  
*Tus nietos recogerán tus frutos*

**PROGRAMACIÓN 2019/2020 DEL ESPACIO TURINA**  
Concierto extraordinario Joven OBS

17 MAYO 2020  
MATINAL 12.00 H. ESPACIO TURINA\*

**Los Candidatos**  
Obras de J. S. Bach, J. F. Fasch y C. Graupner  
Joven Orquesta Barroca de Sevilla  
Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

\* Concierto fuera de abono

**II. KALÓS KAÍAGATHÓS**  
Faucibus splendet vox  
*Una voz brilla en su garganta*

**CONCIERTO DE LA TEMPORADA 2019/2020  
DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA**

18 ENERO 2020  
20.00 H. TEATRO DE LA MAESTRANZA

**Monologues**  
Obras de W. A. Mozart y N. A. Zingarelli  
Anna Bonitatibus, mezzosoprano  
Orquesta Barroca de Sevilla  
Andoni Mercero, concertino-director

**IV. FRÓNESIS**  
Multa renascuntur quae iam cecidere  
*Volverán a nacer muchas cosas que han muerto*

**PROGRAMACIÓN 2019/2020  
DEL ESPACIO TURINA**

3 Y 4 MARZO 2020  
20.30 H. ESPACIO TURINA

**Botánica epistolar**  
Obras de G. F. Haendel y G. P. Telemann  
Orquesta Barroca de Sevilla  
Alfredo Bernardini, oboe y dirección

**VI. HYBRIS**  
Tacitum sub pectore vulnus  
*Una herida bajo el pecho callada*

**PROGRAMACIÓN 2019/2020  
DEL ESPACIO TURINA**

5 Y 6 JUNIO 2020  
20.30 H. ESPACIO TURINA

**Recital lírico**  
Obras de G. Bononcini y A. Vivaldi  
Xavier Sabata, contratenor  
Orquesta Barroca de Sevilla  
Hiro Kurosaki, violín y dirección

### OTRAS CITAS EN SEVILLA

Ópera: G. F. Haendel, *Agrippina*  
Teatro de la Maestranza  
11, 13 y 15 febrero 2020



Festival de Música Antigua  
de Sevilla (FeMÀS)  
1 abril 2020

