



NOTA DE PRENSA

LA ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA PRESENTA SU TEMPORADA DE CONCIERTOS EN SEVILLA 2019/2020

La OBS celebra el 25 Aniversario de su fundación.

8 de octubre de 2019. La Orquesta Barroca de Sevilla ha presentado hoy su 8ª Temporada de conciertos en Sevilla 2019/2020, en un acto en el que han participado Antonio Muñoz (Delegado del Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla), Camilo Montañó (Presidente de la Asociación de Amigos de la Orquesta Barroca de Sevilla), Buenaventura Rico (Coordinador de la OBS) y Pedro Gandía Martín (Director Artístico de la OBS).

Bajo el título **Anámnesis**, que la entidad ha glosado como *'Hemos hecho un largo viaje'* citando las *Geórgicas* de Virgilio, se festeja el **25 Aniversario de la fundación de la OBS**. Así, la Temporada 2019/20 se sitúa como punto de inflexión entre el camino ya recorrido y nuevos retos a afrontar. Durante los próximos meses, la formación va a incluir en su programación pequeños guiños reminiscentes de su primer concierto, ofrecido en el marco de la II Muestra de Música 'Castillo de Aracena', cita que han querido plasmar gráficamente en la imagen de la Temporada, situando al espectador bajo una bóveda (en homenaje al complejo arquitectónico que albergó dicho concierto fundacional) en una perspectiva frontal hacia el infinito. De esta forma, la OBS da las gracias al público que le ha acompañado en estos 25 años de andadura, y que espera sea co-protagonista de los años venideros.

El **Espacio Turina de Sevilla** albergará cinco de los seis programas de la temporada, tres de ellos como dobles conciertos en días consecutivos (seis conciertos) en febrero, marzo y junio, que serán financiados por los presupuestos del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), a los que la OBS añade dos conciertos simples y fuera de abono. Directores como **Enrico Onofri** (12 y 14 de febrero), **Alfredo Bernardini** (3 y 4 de marzo) o **Hiro Kurosaki** (5 y 6 de junio) se colocarán al frente de la formación, así como la violinista **Suyeon Kang**, invitada para inaugurar la Temporada el próximo 5 de noviembre, o el contratenor **Xavier Sabata**, que la clausurará en junio. La **Joven Orquesta Barroca de Sevilla** tendrá también su cita, junto a los Solistas de la OBS, en un matinal el 17 de mayo.

El sexto programa (y que será segundo cronológicamente, el próximo 18 de enero) será un recital lírico en el **Teatro de la Maestranza**, junto a la mezzosoprano **Anna Bonitatibus** en un concierto que dirigirá el violinista **Andoni Mercero**.

Otras citas en Sevilla, fuera de Temporada, incluyen tres representaciones de la ópera *Agrippina* de Haendel en el Teatro de la Maestranza (11, 13 y 15 de febrero) y una cita en el Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÀS) el 1 de abril.

Las entradas podrán adquirirse en las taquillas y páginas web del Teatro de la Maestranza y el Espacio Turina (ICAS).

La Temporada 2019/2020 es posible gracias al apoyo del ICAS y el Teatro de la Maestranza. La OBS cuenta además con el respaldo de la labor social realizada por la Asociación de Amigos de la OBS (AAOBS), así como la colaboración de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, la Universidad de Sevilla a través de su Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), English Language Institute (ELI), Cenit, Cartuja Center CITE (gestionado por EULEN CULTURA), Fundación José Manuel Lara, Viajes Foster, C.S.M. Manuel Castillo de Sevilla, Hotel Sevilla, Sevilla Congress & Convention Bureau, Diario de Sevilla, El Correo de Andalucía, ABC de Sevilla, Radio Televisión de Andalucía y Cadena SER.

La programación completa puede consultarse en www.orquestabarrocadesevilla.com

Más información:

Orquesta Barroca de Sevilla

+34 687 134 940 | info@orquestabarrocadesevilla.com
www.orquestabarrocadesevilla.com

Puedes descargar material gráfico de los artistas en



<https://we.tl/t-7j42Ajmnke>

LA TEMPORADA 2019/2020 DE LA OBS
ES POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE:



Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



noSo
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA



TEATRO DE LA MAESTRANZA

Colaboradores de la Orquesta Barroca de Sevilla



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA
Y PATRIMONIO HISTÓRICO



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
UciCUS
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla



AAOBS
Asociación de Amigos de la
Orquesta Barroca de Sevilla



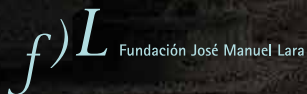
ELI



Cenit
Just Thinking



CARTUJA
CENTER CITE



f)L
Fundación José Manuel Lara



foster viajes



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO
SEVILLA



Hotel Sevilla
Sevilla - Andalucía - España



Sevilla
Congress and
Convention Bureau

Diario de Sevilla



elCorreo
DE ANDALUCÍA
prensa | televisión | web

ABC

RTVA

CADENA
SER

ORQUESTA
BARROCA
SEVILLA



ANÁMNESIS
TEMPORADA
2019/2020
EN SEVILLA

orquestabarrocadesevilla.com



ORQUESTA
BARROCA
SEVILLA

ABONOS Y ENTRADAS

Información en

orquestabarrocadesevilla.com

f @orquestabarrocadesevilla

t @OBS_live

PREMIO NACIONAL DE MÚSICA 2011

PREMIO MANUEL DE FALLA 2010

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2019/2020 EN SEVILLA

ANÁMNESIS 'Immensum spatiis confecimus' [Virgilio, *Geórgicas*] *Hemos hecho un largo viaje*



I. EPISTEME
Mens agitat molem
La idea mueve el mundo

**PROGRAMACIÓN 2019/2020
DEL ESPACIO TURINA**

5 NOVIEMBRE DE 2019
20.30 H. ESPACIO TURINA*

Del mar y otros mundos

Obras de T. Albinoni, G. P. Telemann y A. Vivaldi
Orquesta Barroca de Sevilla
Suyeon Kang, violín y dirección

* Concierto fuera de abono

III. EUDAIMONÍA
Rara temporum felicitate
En un tiempo de rara felicidad

**PROGRAMACIÓN 2019/2020
DEL ESPACIO TURINA**

12 Y 14 FEBRERO 2020
20.30 H. ESPACIO TURINA

Concerti grossi Op. 6

G. F. Haendel
Orquesta Barroca de Sevilla
Enrico Onofri, violín y dirección

V. PAIDEÍA
Carpent tua poma nepotes
Tus nietos recogerán tus frutos

PROGRAMACIÓN 2019/2020 DEL ESPACIO TURINA
Concierto extraordinario Joven OBS

17 MAYO 2020
MATINAL 12.00 H. ESPACIO TURINA*

Los Candidatos

Obras de J. S. Bach, J. F. Fasch y C. Graupner
Joven Orquesta Barroca de Sevilla
Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

* Concierto fuera de abono

II. KALÓS KAÍAGATHÓS
Faucibus splendet vox
Una voz brilla en su garganta

**CONCIERTO DE LA TEMPORADA 2019/2020
DEL TEATRO DE LA MAESTRANZA**

18 ENERO 2020
20.00 H. TEATRO DE LA MAESTRANZA

Monologues

Obras de W. A. Mozart y N. A. Zingarelli
Anna Bonitatibus, mezzosoprano
Orquesta Barroca de Sevilla
Andoni Mercero, concertino-director

IV. FRÓNESIS
Multa renascentur quae iam cecidere
Volverán a nacer muchas cosas que han muerto

**PROGRAMACIÓN 2019/2020
DEL ESPACIO TURINA**

3 Y 4 MARZO 2020
20.30 H. ESPACIO TURINA

Botánica epistolar

Obras de G. F. Haendel y G. P. Telemann
Orquesta Barroca de Sevilla
Alfredo Bernardini, oboe y dirección

VI. HYBRIS
Tacitum sub pectore vulnus
Una herida bajo el pecho callada

**PROGRAMACIÓN 2019/2020
DEL ESPACIO TURINA**

5 Y 6 JUNIO 2020
20.30 H. ESPACIO TURINA

Recital lírico

Obras de G. Bononcini y A. Vivaldi
Xavier Sabata, contratenor
Orquesta Barroca de Sevilla
Hiro Kurosaki, violín y dirección

OTRAS CITAS EN SEVILLA

Ópera: G. F. Haendel, *Agrippina*
Teatro de la Maestranza
11, 13 y 15 febrero 2020



Festival de Música Antigua
de Sevilla (FeMÀS)
1 abril 2020

